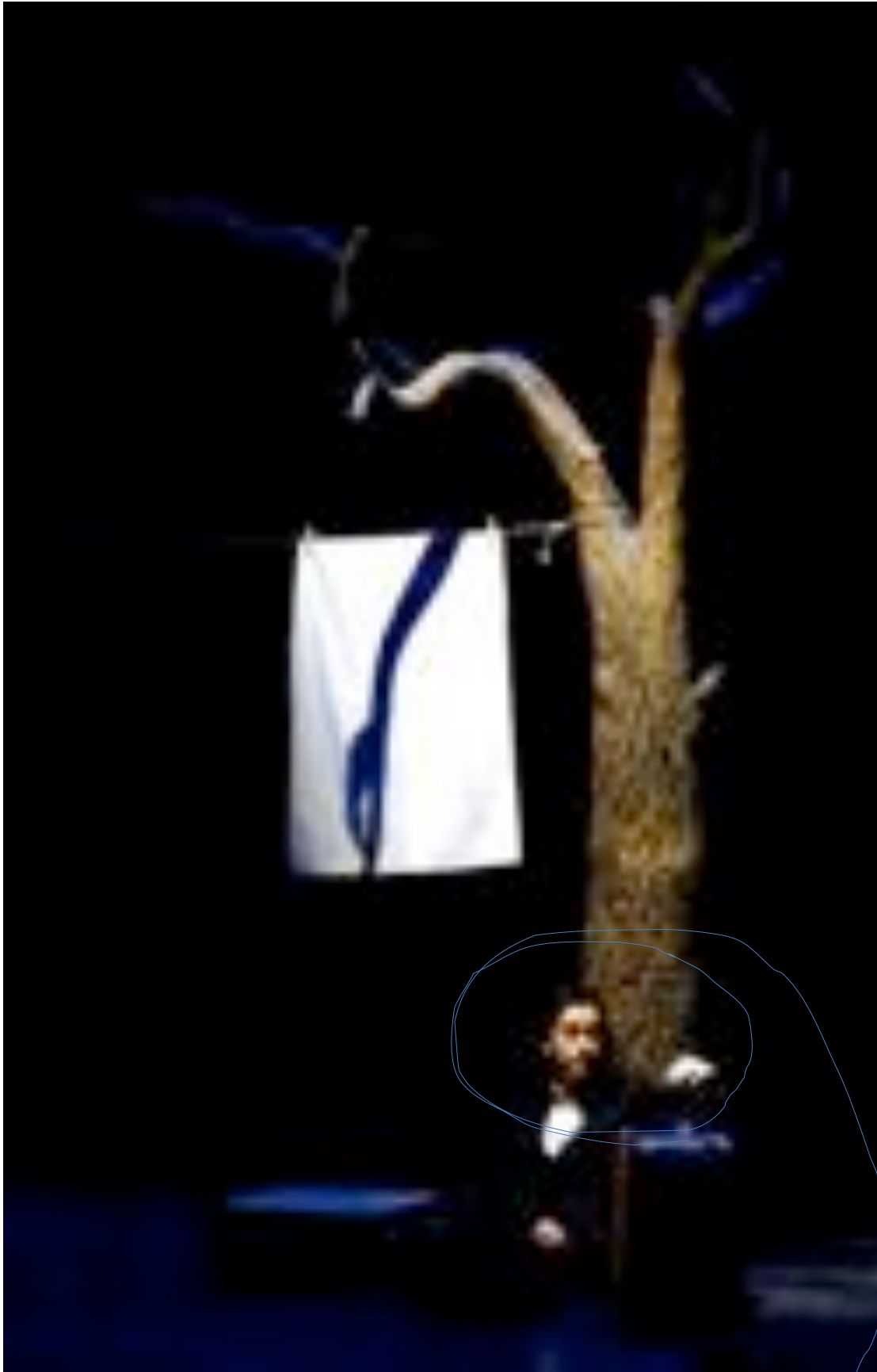


La camisa del hombre feliz
zum-zum teatre

La camisa del hombre feliz

HABÍA UNA VEZ un Zar que cayó gravemente enfermo, el diagnóstico: *“Este hombre no es feliz”*, el remedio: *“Tenéis que encontrar a un hombre feliz y que se ponga su camisa”*. ZUM-ZUM TEATRO os invita a participar de una de las grandes aventuras de la humanidad, ¡la búsqueda de la felicidad! Y para hacerlo queremos asociar las nuevas tecnologías a la más pura teatralidad para crear un universo de imágenes animadas, de objetos, de músicas y situaciones para responder una gran pregunta: ¿Quién es el hombre o la mujer más feliz del mundo?

Zum-zum teatre



DIDI - La Camisa del hombre feliz

Viaje

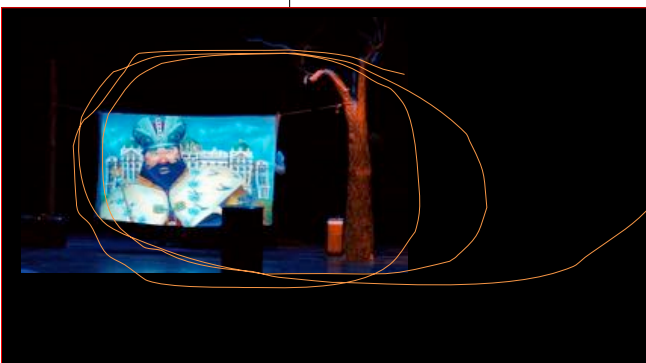
La búsqueda de la *felicidad* es el motor que hace carburar este cuento de Tolstoi y también lo es en nuestro espectáculo. Unos personajes buscan una

camisa impregnada de la felicidad de su propietario.

Imaginación

LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ quiere desarrollar una dramaturgia visual y poética que recree todos los paisajes e imágenes del cuento de Tolstoi. No se trata de dibujar decorados o mostrar paisajes sino de sugerir imágenes que el público tendrá que completar a partir de su propio imaginario. y para hacerlo, se combina la utilización de objetos cotidianos con el uso de proyecciones de imágenes editadas, tratadas y reproducidas con la tecnología más moderna.

Ropa tendida y maletas son los elementos principales para crear los diferentes espacios y para servir de soporte para las proyecciones y efectos visuales que busquen sorprender en todo momento a los espectadores.



¿Quién es el hombre o la mujer más feliz del mundo?

Esta es la pregunta que intentan responder los comediantes durante la representación de "LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ".

¿Será el que tenga mas dinero?

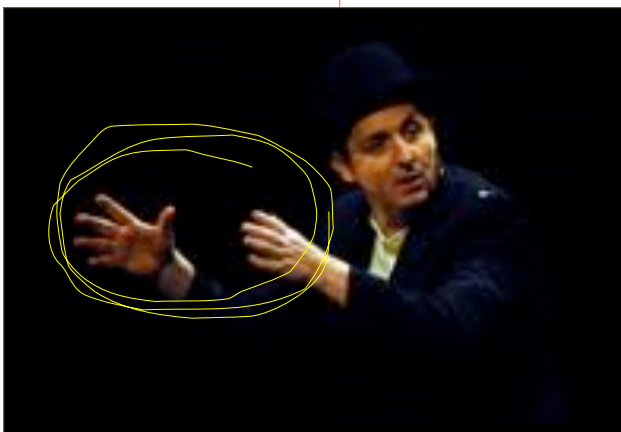
¿La actria más guapa y con más glamour?

¿La más fuerte o el más poderoso?

¿La más justa?

¿El más moderno o la más Wai?

Y vosotros ¿quién pensáis que es la persona más feliz del planeta? ¿Qué deben pensar los niños y niñas de Toledo? ¿Y los padres de Teruel? ¿Y las madres de Villareal? También queremos saber qué piensan los jóvenes de Lleida, los jubilados de Zamora los tíos, primos y primas de Menorca... Esta es la pregunta que queremos trasladar a todos los adultos a partir de cuatro años que viven en cualquier rincón de nuestra geografía.

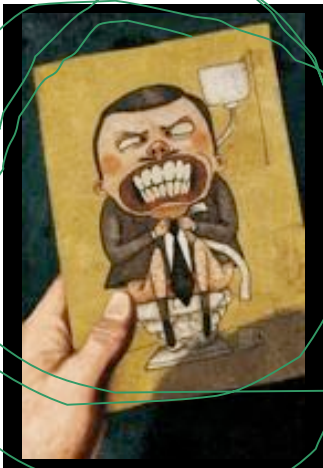


I+G
produccions

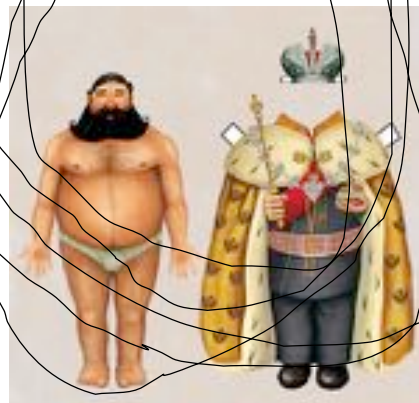


Enfatizar

Diferentes artistas han creado pequeños cortos animados que sirven para subrallar i/o enfatizar algunos momentos de nuestro espectáculo.



Cesar Samaniego



Chi è l'uomo o la donna più felice al mondo?

Qui est l'homme le plus heureux ou la femme la plus heureuse du monde?

Qui es l'homme o la donna mais feliz del mundo?

Quien es el hombre o la mujer mas feliz del mundo?



FICHA ARTÍSTICA

Autor:

León Tolstoi

Dramaturgia:

Ramon Molins

Espacio Escénico:

Joan Pena
ZUM-ZUM TEATRE

Ilustraciones - animaciones - corto:

César Samaniego, I+ G Stop Motion,
Ferran Blach, Begonya Ferrer, Evelina
Kolovou y Mónica Benabarre

Desarrollo y producción artística de vídeo:

I + G Stop Motion, Ferran Blanch y
Begonya Ferrer

Producción técnica:

Sergio Sisques y Stagelab

Composición musical:

Antoni Tolmos

Interpretación Musical:

FOLKINCATS

Vestuario:

Fes-t'ho mirar, La Baldufa y Pepa
Piquer

Fotos:

Xavi Olivé

Producción:

ZUM-ZUM TEATRE

Dirección:

Ramon Molins

Interpretes:

Begonya Ferrer y Ramon Molins



Generalitat de Catalunya
**Institut Català
de les Indústries Culturals**



Ajuntament de Lleida



ZUM-ZUM TEATRE
Dr. Zammenhof, 6 – 3 – b
25001 – LLEIDA
Telf. 630919124
zumzum@zumzumteatre.com
www.zumzumteatre.com

Compañía miembro de:

