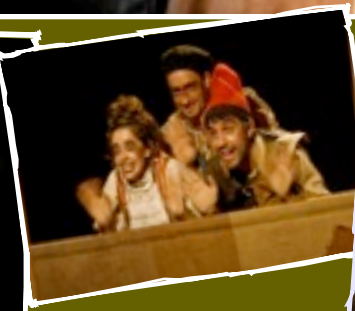


ZUM-ZUM
TEATRE

PIRRIKI



recuperant
el teatre del
segle XVI



**LA TRADICIÓ DELS
COMEDIANTS I DEL
TEATRE AL CARRER PREN
ELS ESCENARIS**



**PASSIN I VEGIN
SENYORES I SENYORS!
PASSIN I VEGIN!**

Un vell carro de comedians arriba al poble tot rememorant l'ús del teatre del segle XVI i amb ell, un grup de còmics ambulants que van recorrent el món explicant contes, llegendes i històries recollides arreu.

Aquest grup d'artistes ambulants es disposa a esbrinar tot el seu talent (i en el seu defecte tot el seu ofici) per satisfer el públic que s'acosta a veure la representació.

El teatre esdevindrà una festa en què un pal de fusta pot ser la llança d'un cavaller, un sarpat de ràfia, la cabellera encisadora de la més bella de les dames, i les ganes d'imaginar i passar-ho bé, el motor per transformar la realitat.

Aquesta colla de comedians atrotinats, al ritme del seus vells instruments, utilitzaran tota la seva quincalla teatral per transportar-nos a històries contades fa molts i molts anys.

Passin i vegin senyores i senyors, nens i nenes. Passin i vegin!

**teatre,
tradició
i festa**

**MÚSICA TRADICIONAL
INTERPRETADA EN
DIRECTE**

Amb un reguitzell d'instruments de tota mena els artistes ambulants creen l'ambient musical propici per a cadascuna de les històries alhora que subratllen els moments més importants. Melodies que ens transporten a través del temps i dels diferents paratges dels contes.



Carretera,
aventura, la panxa
buida i què hem de fer?
VENDRE LA CASA I
ANAR DE LLOGUER!

CONTES, NARRACIONS, HISTÒRIES I LLEGENDES QUE SOBREVIUEN AL TEMPS GRÀCIES A LA TRANSMISSIÓ ORAL

Per la dramaturgia de TITIRITRIKI s'han escollit contes, llegendes o narracions de les terres de Lleida i corrandes populars que cada poble adapta als temps i als successos de cada moment històric.

EL SABATER DE TORREGROSSA

Estirant d'influència de la mediterrània fins a les terres de Lleida, aquest conte explicat per "la Teresa" de Torregrossa i recollit per Joan Bellmunt en el llibre "500 històries i llegendes lleidatanes", ens conta un conte molt similar al clàssic "Els follets i el sabater" però amb un desenllaç absolutament diferent. ... Serà que terra endins l'enginy és capaç de transformar fins i tot els contes?

"EL DIMONI ESTAFADOR
AVUI SI L'HA FETA GROSSA
S'HA DEIXAT ENSARRONAR
PELS VEÏNS DE TORREGROSSA"



Una
proposta
didàctica sobre
el teatre de
carrer

PATAPIF PATAPAF

Aquesta és una història explicada per "la Carme" de la Granadella, i a través d'un conflicte entre un pagès, un lladre i un jutge ens parla de la picaresca d'aquest jutge que vol treure partit d'un conflicte entre dos veïns del poble. Picaresca que és present en totes les èpoques i en totes les viles del nostre territori.

HANS EL LLEST

Aquest conte recollit a centre Europa va ser contat per Bernat Bergé. Aquest conte està contat com si fos una anècdota, aquesta manera de contar aquest tipus d'història, també anomenades "peur", és característica d'aquesta zona.

LES CORRANDES

Una corrandà és una cançó popular curta, molt sovint improvisada i generalment composta per quatre versos heptasíl·labs, amb la rima creuada.

En aquest espectacle les corrandes s'han improvisat a partir de les situacions que viuen els personatges així com les referències geogràfiques dels llocs on es contextualitza l'acció, també s'utilitzen dites, refranys i endevinalles.

ELS CONTES



EL SABATER DE TORREGROSSA

Explicada a Torregrossa



PATAPIF PATAPAF

Explicada a La Granadella



HANS EL LLEST

Popular centre europeu

ESPAI ESCÈNIC

TITIRITRIKI proposa dur als escenaris l'espontaneïtat i la complicitat del teatre de carrer i per fer-ho presenta un espai escènic que recrea la senzillesa, la màgia i la teatralitat amb què els comedians de fa més de 400 anys recorrien pobles i ciutats representant els seus espectacles.

TITIRITRIKI es capbussa en la tradició i en les arrels dels joglars, contaires i còmics ambulants per construir un espectacle que conservi l'originalitat, la comicitat i la màgia de les històries antigues contades i cantades amb els elements d'abans.

Passin i vegin!



EL SABATER DE
TORREGROSSA



PATAPIF-
PATAPAF



HANS EL LLEST

NECESSITATS TÈCNIQUES

- **DURADA:** 55 minuts

- **PÚBLIC:** Per a tots els públics

- **SONORITZACIÓ:**

- 6 entrades de micro equalitzable
- 1 línia d'entrada estéreo
- Retorn de so a escena
- la música de l'espectacle s'interpreta en directe.

- **IL·LUMINACIÓ:** segons rider de llum

- **ESPAI:**

- 10 m ample x 7 m de fons x 4 m d'alçada
- accés directe escenari/platea
- càmera negra
- Si les parets del teatre són de pedra o totxana l'espai es pot despullar

- L'espectacle utilitza un carro antic real. Cal tenir en compte les mides per assegurar-ne l'accés a l'espai d'actuació. (mides: 3,40m x 1,10m x 1,10m)

- **CAMERINOS:** Un camerino per a què es puguin canviar els comedians

- **APARCAMENT:** Lloc reservat per aparcar el vehicle de la Companyia (Volkswagen Crafter 7m.)

- **AIGUA:** Aigua embotellada per abans, durant i després de la representació

- **TEMPS DE MUNTATGE:** 2'30 hores

- **TEMPS DE DESMUNTATGE:** 1 hora

TITIRITRIKI



FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia: Ramon Molins

Músiques: Recollides de la tradició popular

Vestuari: "fes-t'ho mirar" i "festuc TEATRE"

Espai Escènic: Cales Pijuan - ZUM-ZUM

Titelles: Nona Humbert

Sonorització: Sergio Sisques

Producció: ZUM-ZUM TEATRE

Direcció: Ramon Molins

Comediants:

Begonya Ferrer

Albert Garcia

Músic-Comediant:

Carles Ferrer



ZUM-ZUM TEATRE
Dr. Zammenhoff, 6 - 3 - b
25001 LLEIDA
TELF. 630 91 91 24
www.zumzumteatre.com
zumzum@zumzumteatre.com

zum-zum teatre

Teatre per a adults
...a partir de 4 anys

zum-zum

15
anys



Ramon Molins - Begonya Ferrer
Dr. Zammerhoff, 6 - 3 - b
25001 Lleida
+ 34 630 91 91 24
www.zumzumteatre.com

Cia membre

