



PINOTXO

bric à brac





La gent gran sovint no entén el món dels infants.

Però hi ha persones que l'entenen tant que fins i tot comprenen les històries més fantàstiques que passen en aquest món.

Són els inventors de contes: els escriptors i les escriptores.

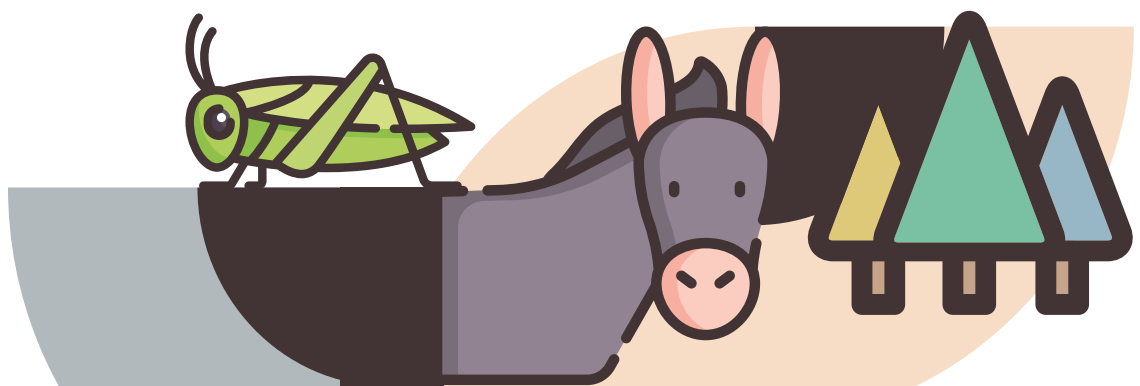
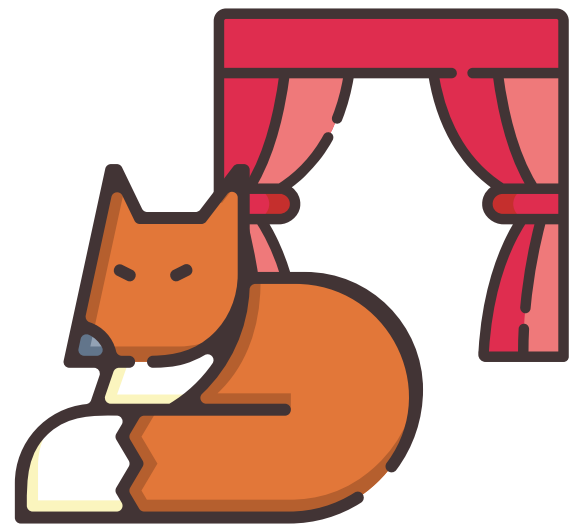
N'hi ha pocs i són persones tant extraordinàries...

Si voleu conèixer una de les històries més fantàstiques que s'han escrit. Entreu al món de Carlo Collodi, el món de PINOTXO.

Un titella de fusta pren vida i s'escapa del seu pare-fabricant per viure **fantàstiques aventures**: parlar amb un grill, una guineu, una fada, anar a un país on als nens dolents els converteixen en ases, acabar a l'estómac d'una balena...

Una dramaturgia que crea **un món màgic** on les veus dels comedians que representen diferents personatges es barregen amb els sorolls de la fusteria, del circ de titelles, de la nit al bosc, del ventre de la balena... Un món de ficció que evocui els ambients del conte a través d'objectes simbòlics, de jocs de llum i de la utilització dels objectes.

De la mà de Luca Radaelli, italià com Carlo Collodi, autor de Pinotxo, ens disposem a fer **un viatge en el temps** fins l'any 1883 per rebuscar en aquest clàssic de la literatura universal i trobar en el passat l'arquitectura teatral que ens ajudi crear un Pinotxo descaradament modern i contemporani.

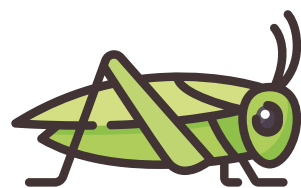




Dos comedians es mouen entremig d'estrís, artefactes i capses apilades desordenadament i quan agafen els objectes, aquests esdevenen màgicament vius convertint-se en una casa, les orelles d'un ase, en un monstre marí, el nas d'en Pinotxo que creix quan diu mentides... a través de la narració i de la manipulació dels trastos i objectes, van recrear les imatges que situen a l'espectador en cadascun dels paratges de la història, cada detall porta a crear una atmosfera màgica on petits i grans aniran completant les imatges partir del seu propi imaginari.

Direcció: Luca Radaelli

Les joguines d'infància ens transporten a través del temps als paisatges de joc i somnis de quan érem petits.



FITXA ARTÍSTICA

AUTOR:

Carlo Collodi

MÚSICA:

Fulvio Renzi,
Daniele Caldarini i
Antonio Tolmos

VESTUARI:

Teatro Invito i
Pepa Piquer

ESCENOGRAFIA:

Zum-Zum Teatre i
Sergi Torrelles

PRODUCCIÓ TÈCNICA:

Sergio Sisques

DISSENY GRÀFIC:

78 estudi plural

PRODUCCIÓ:

Zum-Zum Teatre

DIRECCIÓ:

Luca Radaelli

COMEDIANTS:

Begonya Ferrer i
Jordi Gilabert/ Ramon Molins

PINOTXO

bric à brac





www.zumzumteatre.com
contacte@zumzumteatre.com

T. 973 243 594
T. 772 616 982



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

Companyia membre de:

